

Gallery:  
Louis Pasteurlaan 2,  
B – 9000 Gent

Office:  
Kunstensite vzw –  
Jozef Kluyskenstraat 2,  
B – 9000 Gent

Contact:  
T +32 9 267 01 68  
E: kiosk.kask@hogent.be

Online:  
[www.kioskgallery.be](http://www.kioskgallery.be)

## PERSBERICHT:

### **KIOSK OPENT EEN NIEUWE RUIMTE VOOR ACTUELE KUNST IN GENT**

#### Over KIOSK:

KIOSK ontwikkelt sinds 2006 een tentoonstellingsprogramma omtrent actuele kunst. Na ruim 3 jaar werking in een bescheiden glazen paviljoen zal KIOSK definitief zijn intrek nemen in een nieuwe en grotere tentoonstellingsruimte die zich bevindt in het voormalig anatomisch theater van het gerestaureerde Instituut Cloquet op de Bijloke. KIOSK situeert haar werking bewust op de Bijlokesite in Gent. Dit voormalige hospitaal- en kloostercomplex groeit door de aanwezigheid van tal van culturele actoren stilaan uit tot een internationale kunstencampus. KIOSK wil met haar werking deze culturele dynamiek ondersteunen.

KIOSK legt zich voornamelijk toe op monografische presentaties van hedendaagse kunstenaars. Doorgaans betreft het duo-presentaties waarbij bijzondere aandacht wordt gegeven aan onderzoekende momenten in het artistieke oeuvre en tevens aansluiting wordt gezocht met een internationale context. De structurele erkenning die KIOSK hiervoor ontving in het kader van het Vlaamse Kunstendecreet bewijst het vertrouwen in dit ambitieus groeipad. KIOSK is een initiatief van de vzw Kunstensite i.s.m. de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten (KASK) van de Hogeschool Gent.

De eerste tentoonstelling in de nieuwe locatie brengt werk van Susanne Kriemann (D) en Mekhitar Garabedian (SY/B), twee kunstenaars die een bijzondere interesse hebben voor de relatie tussen geschiedenis, identiteit, tijd en het geheugen van een plek.

#### Over de kunstenaars:

Het werk van **Susanne Kriemann** (°1972, Erlangen, Duitsland) kenmerkt zich door een sterk onderzoeksmatige aanpak waarbij ze het idee van moderniteit als een (kunst)historisch kader in de traditie inschrijft en het tegelijkertijd loskoppelt van elke ideologische connotatie ervan. Ze verwerkt dit concept hoofdzakelijk via fotografie waarbij eigen beeldmateriaal en archiefmateriaal in de vorm van 'displays' wordt getoond. Haar tentoonstelling in KIOSK heeft als titel *Ashes and Broken Brickwork of a Logical Theory* en vermengt beelden uit haar expeditie in de Syrische woestijn en archeologische sites van Mesopotamië met het fotografisch archief van Agatha Christie. Christie was naast schrijfster ook fotografe die in dienst van de Britse regering archeologische sites in Syrië en Irak fotografeerde. In het kader van deze tentoonstelling verschijnt een publicatie bij ROMA publications. De tentoonstelling is een coproductie van Künstlerhaus Stuttgart en KIOSK.

Het werk van **Mekhitar Garabedian** (°1977, Aleppo, Syrië) kan beschouwd worden als een constante graaftocht naar zijn persoonlijke en complexe identiteit als immigrant. Garabedian werd in Syrië geboren maar hij heeft Armeense roots: zijn grootouders waren gevlucht voor Armeense genocide. In 1981 immigreerde de familie Garabedian opnieuw deze keer omwille van onrust door de Libanese burgeroorlog. Garabedian woont sinds zijn jeugd in België. De kunstenaar hanteert verscheidene media in zijn werk zoals geluid, tekst, video, installatie en fotografie. In de tentoonstelling *Young Man Blues* brengt Garabedian een ensemble van tekstwerken, een fotografisch project in de vorm van een publicatie en een installatie met T-shirts met een opdruk die refereren aan de Armeense cultuur. In deze tentoonstelling geven zowel taal als symboliek uiting aan het continue proces van conditionering die terug te vinden is bij de Armeense diaspora.

# KIOSK

Gallery:  
Louis Pasteurlaan 2,  
B – 9000 Gent

Office:  
Kunstensite vzw –  
Jozef Kluyskenstraat 2,  
B – 9000 Gent

Contact:  
T +32 9 267 01 68  
E: kiosk.kask@hogent.be

Online:  
[www.kioskgallery.be](http://www.kioskgallery.be)

**PRAKTISCHE INFORMATIE:**

**Opening:**

Vrijdag 19 februari 2010

Persmoment: 16u00 tot 18u00  
Publieke opening: 20u00

SUSANNE KRIEMANN  
Ashes and Broken Brickwork of a Logical Theory

MEKHITAR GARABEDIAN  
Young Man Blues

**Tentoonstelling:**

20.02.2010 – 28.03.2010

Di t/m vrij 14u00 – 18u00  
Za t/m zo 11u00 – 18u00

KIOSK  
Louis Pasteurlaan 2  
9000 Gent

[www.kioskgallery.be](http://www.kioskgallery.be)

**Perscontact:**

Liene Aerts  
E: [liene.aerts@hogent.be](mailto:liene.aerts@hogent.be)  
T: +32 (0)9 267 01 68

**KIOSK**