

Gallery

Louis Pasteurlaan 2,
B - 9000 Gent

Office

Kunstensite vzw -
Jozef Kluyskensstraat 2,
B - 9000 Gent

Contact

T: +32 9 267 01 68
E: kiosk.kask@hogent.be

Online

www.kioskgallery.be

PERSBERICHT

Show Me Your Archive and I Will Tell You Who is in Power bestaat uit een tentoonstelling en een publiek programma met lezingen, panelgesprekken, performances en filmvertoningen. In dit project komen verhalen uit de feministische strijd samen. Kwesties rond ras, gender en klasse worden belicht vanuit het zogenaamde *intersectioneel* denken, een benadering waarbij de samenloop van discriminatiegronden en de dynamiek die daaruit voortvloeit, zichtbaar wordt gemaakt. De titel van het project refereert aan de gelijknamige lezing uit 2009 van Gloria Wekker, welvermaard Surinaams-Nederlandse geleerde en een gevestigde naam binnen het transnationaal en zwart-Europese feministische discours.

Show Me Your Archive and I Will Tell You Who is in Power tracht voorbij het Westers feminisme te kijken en de origines van het transnationaal en intersectioneel feministisch perspectief in België en daarbuiten te traceren. Het vertrekpunt van het onderzoek lag bij de Gentse Academie die van 1989 tot 1996 werd geleid door kunsthistorica Chantal De Smet, de eerste (en tot nader order enige) vrouwelijke directeur. In de vroege jaren '70 was De Smet een centrale figuur binnen de Gentse Dolle Mina's, een van de eerste initiatieven binnen de tweede feministische golf in Vlaanderen. Ze was tevens een van de drijvende krachten achter het Belgische *Angela Davis Komitee*.

De tweede feministische golf bracht de Verenigde Naties ertoe stappen te zetten ter verbetering van de positie van de vrouw, wat resulteerde in het uitroepen van de periode 1976-1985 tot het decennium van de vrouw en de organisatie van vrouwenconferenties in Mexico City (1975), Kopenhagen (1980) en Nairobi (1985). FORUM '85, de alternatieve conferentie van vrouwenbewegingen en ngo's in Nairobi die parallel plaatsvond met het officiële VN-congres, is een sleutelmoment in de geschiedenis van het transnationale feminisme. Bijgewoond door 14.000 vrouwen, activisten en feministes uit overwegend niet-Westerse landen, vonden er voor het eerst op dergelijke schaal op wereldwijd niveau ontmoetingen en uitwisselingen van ideeën plaats.

Documenten uit publieke archieven die meer inzicht bieden in deze historische en lokale contexten vormen de ruggengraat van de tentoonstelling. Daarnaast werden beeldende kunstenaars Marwa Arsanios, Saddy Choua, Amandine Gay, Kapwani Kiwanga, Ato Malinda, Eva Olthof en het collectief Study Group for Solidarity and TransActions uitgenodigd om vanuit deze archieven en thematieken tot nieuw werk te komen. Een benadering vanuit een postkoloniale, transnationale of politiek emancipatorische context is daarbij eigen aan hun praktijk. Op deze manier bieden ze nieuwe kritische perspectieven op de geschiedenis en bepalen op hun beurt weer de vorm van een nieuwe golf van feminisme.

Het publieke programma wil nagaan hoe het feminisme vanuit een postkoloniaal perspectief begrip als klasse, gender en ras radicaal kan herdenken. Het project gaat van start met een vertoning van *La conférence des femmes – Nairobi* (1985) van Françoise Dasques over FORUM '85, waarna Paola Bacchetta (hoogleraar Gender and Women's Studies, University of California, Berkeley) in gesprek gaat met de Franse politicologe Françoise Vergès.

Voor het volledige programma en de laatste updates: www.kiosk.art/showmeyourarchive.

KIOSK

Gallery
Louis Pasteurlaan 2,
B - 9000 Gent

Office
Kunstensite vzw -
Jozef Kluyskensstraat 2,
B - 9000 Gent

Contact
T: +32 9 267 01 68
E: kiosk.kask@hogent.be

Online
www.kioskgallery.be

PRAKTISCHE INFORMATIE

SHOW ME YOUR ARCHIVE AND I WILL TELL YOU WHO IS IN POWER

Show Me Your Archive and I Will Tell You Who is in Power wordt georganiseerd door KIOSK en KASK / School of Arts Gent in het kader van *The Uses of Art – The Legacy of 1848 and 1989*, een project geïnitieerd door de museumconfederatie L'Internationale met de steun van het Cultuurprogramma van de Europese Unie. Het project wordt gecureerd door Nataša Petrešin-Bachelez, Wim Waelput en assistent-curator Rachelle Dufour.

Tentoonstelling

29.04.17 - 16.06.17

Publieke opening: 28.04.17, 20u00
Persmoment en professionele preview (op afspraak): 14u00 tot 20u00

Ma t/m vrij: 14u00 – 18u00
Za t/m zo: 11u00 – 18u00

Publiek programma

27.04.17 – 16.06.17

Naar de origines van een transnationaal en intersectioneel perspectief in het Belgisch feminisme

Openingsevent: 27.04.17, 19u00

KIOSK

Louis Pasteurlaan 2
9000 Gent
www.kioskgallery.be

Perscontact

Liene Aerts
E: liene.aerts@hogent.be
T: +32 9 243 36 44

Tentoonstelling

Deelnemende kunstenaars:

Marwa Arsanios
Saddie Choua
Amandine Gay
Kapwani Kiwanga
Ato Malinda
Eva Olthof
Study Group for Solidarity and TransActions

Bijdragen van:

Evelyne Axell
Françoise Dasques
Nicole Van Goethem

Bruikleengevers archiefmateriaal:

Amsab-IVG, Gent
AVG-Carhif, Brussel
Centre audiovisuel Simone de Beauvoir, Parijs
Chantal De Smet
Sophia Smith Collection, Smith College,
Northampton, MA

Bruikleengevers kunstwerken:

De kunstenaars
Collection Philippe Axell, België
CinéTé, Eindhoven

Publiek programma

In samenwerking met:
Sophia asbl/vzw
KASKcinema

KIOSK